

CALENDARIO CRONOLOGICO DEL CORSO  
**STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA STORICA.**  
**LE FONTI DOCUMENTARIE PER LE STORIE LOCALI**

Varese, febbraio-aprile 2014

Data	Ora	Modulo	Lezione
<b>FEBBRAIO</b>			
18	15-17	LETTERATURA 1° lezione	<b>G. Gaspari</b> - <i>La poesia del Novecento tra lingua e dialetto</i>
20	15.30- 17.30	SCIENZE 1° lezione	<b>E. Vaccari</b> - <i>I beni culturali storico-scientifici e le fonti per la storia delle scienze della terra</i>
25	15-17	LETTERATURA 2° lezione	<b>G. Gaspari</b> - <i>La poesia del Novecento tra lingua e dialetto</i>
<b>MARZO</b>			
5	15-17	SCIENZE 2° lezione	<b>L.P. Arena</b> - <i>Il geoturismo storico e il territorio prealpino</i>
11	15-17	LETTERATURA 3° lezione	<b>G. Gaspari</b> - <i>La poesia del Novecento tra lingua e dialetto</i>
13	15-17	SCIENZE 3° lezione	<b>L.P. Arena</b> - <i>Il geoturismo storico e il territorio prealpino</i>
17	15-17	ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA 1° lezione	<b>P. Piano, C. Critelli</b> - <i>Archivi e ricerca archivistica</i>
20	15-17	STORIA 1° lezione	<b>G.P.G. Scharf</b> - <i>Il Varesotto nel tardo Medioevo attraverso la fonte notarile</i>
27	15-17	STORIA 2° lezione	<b>A. Terreni</b> - <i>Frammenti di storia del Cinquecento varesino: dalle carte inedite di un notaio del criminale</i>
<b>APRILE</b>			
7	15-17	STORIA 3° lezione	<b>E.R. Laforgia</b> - <i>Storie di pietra. Il territorio di Varese come laboratorio di storia</i>
10	15-17	STORIA 4° lezione	<b>E.R. Laforgia</b> - <i>Storie di pietra. Il territorio di Varese come laboratorio di storia</i>
15	15-17	ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA 2° lezione	<b>M. Mangini</b> - <i>Uomini e carte che si muovono! Circolazione di linguaggi notarili nel Medioevo</i>
28	15-17	ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA 3° lezione	<b>M. Mangini</b> - <i>Uomini e carte che si muovono! Circolazione di linguaggi notarili nel Medioevo</i>
29	15-17	SCIENZE 4° lezione	<b>A. Candela</b> - <i>Musei etnografici, ecologia e cultura materiale</i>
<b>MAGGIO</b>			
5	15-17	SCIENZE 5° lezione	<b>A. Candela</b> - <i>Musei etnografici, ecologia e cultura materiale</i>

Ricordiamo che per **ottenere l'attestato di frequenza** è necessario partecipare ad un **minimo di ore per ciascun modulo**, come da seguente **tabella**:

Modulo	Ore totali del modulo	Ore minime frequenza per avere attestato
LETTERATURA	6	4
SCIENZE	10	7
STORIA	8	6
ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA	6	4