

**DOSSIER**  
NELLA TUSCIA  
DEI PELLEGRINI

# MEDIOEVO

UN PASSATO DA RISCOPRIRE

[www.medioevo.it](http://www.medioevo.it)

**LUCCA**

I misteri del  
Volto Santo

**SAPER VEDERE**

## SAN FRANCESCO A MONTEFALCO

**18 OTTOBRE 1081**

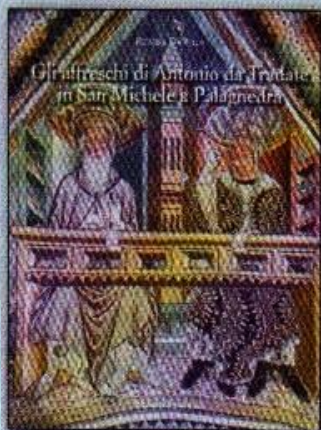
La battaglia di Durazzo

**MEDIOEVO NASCOSTO**

Alla scoperta di Cattaro



dedicato il volume. La storia moderna dell'opera è relativamente recente: le pitture, infatti, furono eseguite per il coro della primitiva chiesa di S. Michele, la cui esistenza è sicuramente attestata almeno nel 1236. Quattro secoli piú tardi, fra il 1640 e il 1731, il tempio fu ricostruito, ingrandendolo, e il coro adattato a sagrestia, nella quale



furono collocati gli armadi per i paramenti e gli accessori liturgici che, senza troppi riguardi, andarono a coprire gran parte degli affreschi! Si dovette attendere il 1934 e l'arrivo di un nuovo parroco, don Enrico Isolini, perché questa sorta di *damnatio memoriae* avesse termine e fosse coronata, alla metà degli anni Sessanta, da un ampio intervento di restauro. L'opera di Antonio poté così recuperare

la sua integrità e offrirsi all'ammirazione di fedeli e visitatori. L'intera vicenda viene ripercorsa nel volume e fa da introduzione all'analisi iconografica e stilistica dei dipinti, corredata da una ricca e puntuale documentazione fotografica. Come si può dunque leggere nella loro descrizione, le pitture si dispiegano in tre registri, lungo tre pareti dell'ambiente, e sono coronate dalla decorazione della volta, che Antonio riservò a *Cristo con gli Evangelisti*, a *Padri e Dottori della Chiesa* e a *San Michele Arcangelo*, titolare della chiesa. L'intero insieme, seguendo una tradizione affermatasi fin dal primo Medioevo, si configura come una *Biblia pauperum*, alla quale è funzionale anche il *Ciclo dei Mesi* che corre lungo la fascia piú bassa del ciclo.

Stefano Mammini

**RENZO DIONIGI**  
**Gli affreschi di**  
**Antonio da Tradate**  
**in San Michele**  
**a Palagnedra**

NOMOS EDIZIONI, BUSTO  
ARSIZIO (VA), 102 PP., ILL.

COL. E B/N

**19,90 EURO**

**ISBN 978-88-98249-48-0**

[WWW.NOMOSDIZIONI.IT](http://WWW.NOMOSDIZIONI.IT)

Vissuto a cavallo fra il XV e il XVI secolo, Antonio da Tradate operò intensamente nel territorio compreso fra la Lombardia e il Ticino e proprio qui, nel villaggio svizzero di Palagnedra, si conserva il ciclo affrescato a cui è