

VARESE NELLE ANTICHE STAMPE XVII-XIX SECOLO

ricerche iconografiche e schede tecniche di Sergio Trippini
introduzioni ai capitoli, commento iconografico e note biografiche di Patrizia Foglia
saggio introduttivo di Silvia Regonelli

Una raccolta di antiche stampe, un elegante volume che si rivolge innanzitutto ai Varesini che amano la propria terra, ma anche ai collezionisti, agli appassionati di grafica e a chiunque sia affascinato dalle immagini del passato.

Nelle oltre 370 stampe sono raffigurati temi che offrono al lettore un suggestivo spaccato di storia locale: il percorso delle cappelle verso il Sacro Monte, le immagini del culto per la Madonna e per le beate Caterina e Giuliana fondatrici del Monastero di Santa Maria del Monte, il paesaggio del lago e delle colline moreniche e il tessuto urbano.

L'immagine produttiva di Varese è stata fissata nelle stampe dedicate all'esposizione del 1886 e alla figura di Vincenzo Dandolo, innovatore e intraprendente varesino del primo Ottocento.

Non manca dei Varesini l'immagine combattiva e pugnace che si è diffusa e tramandata attraverso le rappresentazioni della battaglia di Varese del 26 maggio 1859, uno dei momenti fondamentali del Risorgimento e della liberazione della Lombardia dagli Austriaci.

Infine la vita sportiva e mondana delle città, ritratta nelle stampe relative alle corse all'ippodromo, alle cui spalle domina, comunque, il Sacro Monte.

Varese, Insubria University Press - Editoriale Giorgio Mondadori, 2009
"La Storia di Varese", I**
pp. 431, 24x31 cm

