

OLTRE MILLE PAGINE, 27 AUTORI



Storia dell'arte nel Varesotto Due volumi firmati dall'ateneo

E' un'opera senza precedenti "Storia dell'Arte a Varese e nel suo territorio", due volumi dedicati alle arti figurative dell'intera provincia nell'ambito del progetto editoriale della "Storia di Varese" curato dal Centro Internazionale di Ricerca per le Storie Locali e le Diversità Culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria, ed edito dalla casa editrice d'ateneo: la Insubria University Press. I due tomi, presentati ieri a Villa Toeplitz, definiscono l'identità artistica della Città Giardino e della sua provincia lungo un arco di tempo che va dalla cultura altomedievale di Castelseprio alle testimonianze dell'eclettismo e del liberty a Varese e nel Varesotto. Un lavoro certosino di ricerca e di studio che ha visto il coinvolgimento di ventisette autori appartenenti a università e istituti di ricerca lombardi, per la stesura dei trentanove capitoli che compongono l'opera, per un totale di oltre mille e cento pagine e un patrimonio iconografico di ben mille fotografie. Il progetto è stato diretto dalla professoressa **Maria Luisa Gatti Perer**, emerita di Storia dell'arte moderna nell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, scomparsa nel 2009. La presentazione del volume ha rappresentato anche l'occasione per ufficializzare la nomina del professor **Gianmarco Gaspari** a nuovo direttore del Centro di Storie Locali.

