



II**

Storia dell'Arte a Varese e nel suo territorio

Progetto diretto e coordinato da
Maria Luisa Gatti Perer



- 1 **Capitolo XX**
Il perfezionamento del Santuario di Saronno
Maria Luisa Gatti Perer
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 22 **Capitolo XXI**
Per la storia della Fabbrica del Santissimo Rosario, in due fasi distinta
(dal 1604 al 1630-31; dal quarto decennio del Seicento al 1680/88-1699)
Silvano Colombo
Storico dell'Arte, Direttore dei Musei Civici di Varese dal 1965 al 1989
- 78 **Capitolo XXII**
L'applicazione delle Istruzioni di san Carlo per l'arte sacra nel territorio varesino
Gian Battista Maderna
ISAL, Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, Cesano Maderno
- 92 **Capitolo XXIII**
Architettura borromaica in Varese e nel suo territorio
Monica Colombo
ISAL, Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, Cesano Maderno
- 110 **Capitolo XXIV**
La pittura del Seicento varesino dalla crisi manieristica alla fine del secolo
Andrea Spiriti
Università degli Studi dell'Insubria di Varese e Como
- 148 **Capitolo XXV**
La scultura lignea barocca e il modello di Bernardino Castelli
Andrea Spiriti
Università degli Studi dell'Insubria di Varese e Como
- 174 **Capitolo XXVI**
Un protagonista del Settecento lombardo: Pietro Antonio Magatti da Varese (1691-1767)
Simonetta Coppa
Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio, Varese
- 210 **Capitolo XXVII**
La bottega dei Buzzi di Viggiù e "la costruzione del novo Tabernacolo" per la Veneranda Fabbrica della chiesa collegiata insigne di San Vittore di Varese (1735-1742)
Silvano Colombo
Storico dell'Arte, Direttore dei Musei Civici di Varese dal 1965 al 1989
- 230 **Capitolo XXVIII**
Stucchi e terrecotte a Varese nel Sei e Settecento
Andrea Spiriti
Università degli Studi dell'Insubria di Varese e Como
- 256 **Capitolo XXIX**
La tradizione organaria nel territorio varesino
Mario Manzin
Soprintendenza per i Beni ambientali ed architettonici, Milano

- 278 **Capitolo XXX**
La civiltà di villa dal manierismo al neoclassico:
tipologie, problemi, interazioni
Andrea Spiriti
Università degli Studi dell'Insubria di Varese e Como
- 310 **Capitolo XXXI**
Pittura e scultura sacre tra neoclassicismo e romanticismo a Varese
Isabella Marelli
*Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi,
Monza e Brianza, Pavia, Sondrio, Varese*
- 332 **Capitolo XXXII**
I Civici Musei di Varese: origine ed evoluzione
Anna Bernardini
Direttrice di Villa Panza, Varese
- 358 **Capitolo XXXIII**
Industria e committenza d'arte a Varese e nel territorio varesino
Marina Degl'Innocenti
Storica dell'Arte, Liceo Daniele Crespi, Busto Arsizio
- 374 **Capitolo XXXIV**
Viggiù terra di scultori. Enrico Butti e altre personalità di rilievo
nella seconda metà dell'Ottocento
Cristina Casero
Università degli Studi di Parma
- 394 **Capitolo XXXV**
L'ecllettismo nel territorio di Varese
Giuseppe Pacciarotti
Storico dell'Arte, già docente nei Licei
- 416 **Capitolo XXXVI**
Segni del Liberty nel territorio varesino
Giuseppe Pacciarotti
Storico dell'Arte, già docente nei Licei
- 446 **Capitolo XXXVII**
Collezionismo e critica d'arte in villa attorno a Varese tra Otto
e Novecento: Guido Cagnola e Lodovico Pogliaghi
Alessandro Rovetta
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 472 **Capitolo XXXVIII**
Episodi rilevanti di archeologia industriale nella zona di Varese
Giovanna Rosso Del Brenna
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 494 **Capitolo XXXIX**
Emergenze nell'arte, dal primo Novecento al secondo dopoguerra
Chiara Gatti
Critica e storica dell'Arte



- 523 **Bibliografia generale**
a cura di Patrizia Albé
- 605 **Indice dei nomi di luogo**
a cura di Sara Fontana
- 637 **Indice dei nomi di persona**
a cura di Claudia Biraghi e Patrizia Merati
- 661 **Indice dei soggetti iconografici e dei santi dedicatari di enti ecclesiastici**
a cura di Gian Paolo Giuseppe Scharf e Patrizia Merati
- 689 **Referenze iconografiche e autorizzazioni**